

Newsletter 27

Περιεχόμενα

Καλωσορίσατε.
Η Remedica Ανά Το παγκόσμιο.
Το Αλφαβητάριο
της Φαρμακευτικής.
Τα νέα μας.

Οι άνθρωποι μας.
Περιβαλλοντικά θέματα.
Εταιρική Κοινωνική Ευθύνη.
Χριστουγεννιάτικοι Θρύλοι.
Ματιά στην Κύπρο.

Καλωσορίσατε

Αγαπητοί αναγνώστες,

Καλωσορίσατε στο 27^ο τεύχος του Ενημερωτικού μας Δελτίου στο οποίο παρουσιάζουμε τους συνεργάτες μας στο Αζερμπαϊτζάν και το Βοηθό Διευθυντή παραγωγής.

Στα Περιβαλλοντικά Θέματα περιγράφουμε την καταστροφή της στοιβάδας του όζοντος και συνεχίζουμε το Αλφαβητάριο της Φαρμακευτικής με την επεξήγηση του όρου «Επικύρωση».

Στα θέματα Κοινωνικής Ευθύνης ξεχωρίζουν η υποτροφία για πτυχίο μάστερ στη διοίκηση που συνοδεύεται από προσφορά εργασίας στη Remedica.

Στα νέα μας μεταξύ άλλων αναφερόμαστε σε ιατρικά συνέδρια που συμμετείχαμε. Έχουμε επίσης ένα αφιέρωμα στο Χριστουγεννιάτικο Θρύλο των καλικάντζαρων.

Τέλος ρίχνουμε μια ματιά στην ιστορία του Κυπριακού κρασιού.

Σας εύχομαι Καλά Χριστούγεννα κι' ένα ευτυχισμένο και υγιές Νέο Έτος! ■

Η Remedica ανά το παγκόσμιο: MODERN FARM LTD, Αζερμπαϊτζάν.



Το Αζερμπαϊτζάν είναι μια διηπειρωτική προεδρική δημοκρατία στην περιοχή του Καυκάσου και στο

σταυροδρόμι της Ανατολικής Ευρώπης και της Δυτικής Ασίας.

Το Αζερμπαϊτζάν - γνωστό ως "Γη της φωτιάς" είναι μια θαυματουργή χώρα με απεριόριστους φυσικούς πόρους και με μια αρχαία και ιστορική πολιτιστική κληρονομιά, κυρίως στους τομείς της λογοτεχνίας, της μουσικής, της αρχιτεκτονικής και των εικαστικών τεχνών. Βρίσκεται στο νότιο Καύκασο, στη δυτική ακτή της μεγαλύτερης λίμνης του κόσμου της Κασπίας Θάλασσας και έχει έκταση 86,600 km², με πληθυσμό 9 εκατομμύρια.

Η χώρα έχει σημαντικό ορυκτό πλούτο, συμπεριλαμβανομένων των αποθεμάτων πετρελαίου και φυσικού αερίου. Στις αρχές του 20^{ου} αιώνα κάλυπτε σχεδόν τις μισές ανάγκες της παγκόσμιας ζήτησης πετρελαίου, ενώ το πετρέλαιο παρέμεινε στο επίκεντρο της οικονομίας της χώρας και κατά το 21^ο αιώνα. Η Νίκη του Αζερμπαϊτζάν στο διαγωνισμό Τραγουδιού Eurovision και η διοργάνωση του διαγωνισμού στη πρωτεύουσα Μπακού του 2012 έκαναν τη χώρα πιο δημοφιλή σε ολόκληρο τον κόσμο.

Η Modern Farm Ltd είναι μια εμπορική εταιρεία εισαγωγής φαρμακευτικών προϊόντων για ανθρώπινη χρήση, συμπληρωμάτων διατροφής και ιατρικού εξοπλισμού. Ιδρύθηκε το 2003 από τον

Δρ. Vugar Eyvazov με κύρια στρατηγική της τη συνεργασία με ευρωπαϊκές και αμερικανικές εταιρείες εισάγοντας τα πιο ποιοτικά και ισχυρά προϊόντα στην αγορά του Αζερμπαϊτζάν.



Είναι αποκλειστικός διανομέας για ορισμένα προϊόντα της Remedica με τα κεντρικά της γραφεία και την αποθήκη της να βρίσκονται στην πρωτεύουσα και άλλα τρία γραφεία καλύπτουν άλλες περιοχές του Αζερμπαϊτζάν. Σήμερα η Modern Farm Ltd εργοδοτεί 85 άτομα ενώ καλύπτει το 80% της αγοράς. Η συνεργασία μεταξύ της Remedica και της Modern Farm Ltd ξεκίνησε το 2005. Αυτά τα 9 χρόνια επιτεύχθηκαν πολλά στην αγορά του Αζερμπαϊτζάν με τα σημάδια να δείχνουν περαιτέρω ανάπτυξη. ■



Το αλφαβητάριο της φαρμακευτικής: Επικύρωση

Επικύρωση είναι μια νομική υποχρέωση η οποία δεσμεύει κατασκευαστές φαρμάκων όπως τη Remedica να αποδείξει πως:

-Κάθε διεργασία, μέθοδος και διαδικασία έχει αναπτυχθεί σωστά και οδηγεί συνεπώς στα αναμενόμενα αποτελέσματα.

-Κάθε παραγωγική μονάδα, σύστημα στήριξης διεργασιών, όργανα και μέρη εξοπλισμού είναι κατάλληλα για το σκοπό τον οποίο προορίζονται και πάντα λειτουργούν ορθά.

Σε αυστηρούς όρους, η Επικύρωση εφαρμόζεται σε διεργασίες (π.χ. για την παραγωγή και τον καθαρισμό), και συνήθως προηγείται από την Πιστοποίηση των στοιχείων που υποστηρίζουν αυτές τις διεργασίες (π.χ. εξοπλισμός παραγωγής, παραγωγικές μονάδες κτλ).

Στην Remedica, η Πιστοποίηση και η Επικύρωση συνδέονται στενά και περιγράφονται καλύτερα ως ακολούθως:

-Η Πιστοποίηση Εγκαταστάσεων στοχεύει στο να επιδεικνύει ότι οι παραγωγικές μονάδες, αποθήκες, βοηθητικό σύστημα διαδικασίας (π.χ. εξαερισμός – HVAC – συστήματα νερού και συμπιεσμένου αέρα) παρέχουν μια ρύθμιση κατάλληλη για την παραγωγή φαρμάκων. Η Πιστοποίηση Εγκαταστάσεων απαντά σε ερωτήσεις όπως: είμαστε σίγουροι πως η θερμοκρασία στην αποθήκη τελικών προϊόντων δε θα υπερβεί ποτέ το όριο πάνω από το οποίο τα προϊόντα μας θα μπορούσαν να αλλοιωθούν;

-Η Πιστοποίηση Εξοπλισμού Παραγωγής αποδεικνύει ότι ένα κομμάτι εξοπλισμού κάνει στην πραγματικότητα αυτό που το θέλουμε να κάνει. Τυπικά: η μονάδα σφραγίσματος μας σφραγίζει κατάλληλα τα μπουκάλια με το προστατευτικό για παιδιά και είναι απαραίαστο όπως το είχαμε προκαθορίσει.

-Η Επικύρωση Παραγωγής παρέχει τα στοιχεία ότι οι διαδικασίες παραγωγής μας παραδίνουν συνεχώς προϊόντα καλής προκαθορισμένης ποιότητας. Για παράδειγμα, δίνει εμπιστοσύνη πως τα Aremed[®] χάπια πάντα θα περιέχουν τη σωστή ποσότητα της δραστικής ουσίας (Anastrozole).

-Η Επικύρωση Καθαρισμού αποδεικνύει πως ο εξοπλισμός παραγωγής μπορεί να καθαριστεί ικανοποιητικά. Τυπικά: είμαστε βέβαιοι πως, όπως είμαστε έτοιμοι να συμπίεσουμε μια νέα παρτίδα χαπιών Cardecitabine, η μηχανή συμπίεσης δεν είναι μη αποδεκτά επιμολυσμένη με σκόνη, μικροοργανισμούς ή ίχνη οποιουδήποτε προηγούμενου προϊόντος που συμπίεστηκε στην μηχανή;

-Η Επικύρωση της Αναλυτικής Μεθόδου επιβεβαιώνει ότι μπορούμε όντως να βασιστούμε στις μεθόδους μας για ανάλυση: είναι οι αναλυτικές μέθοδοι μας για ταυτοποίηση συγκεκριμένες, π.χ. μας επιτρέπουν αναμφίβολα ταυτοποίηση και επομένως φέρουν την απόδειξη πως “αυτή η άσπρη σκόνη είναι όντως Anastrozole και τίποτε άλλο”;

- Η Πιστοποίηση Εργαστηριακού Εξοπλισμού επιβεβαιώνει πως ο αναλυτικός μας εξοπλισμός (π.χ. H.P.L.C, G.C.) δουλεύει σωστά. Παίρνοντας το προηγούμενο παράδειγμα: είναι το N.I.R. (ακροσώληνιο εναέριος πλήρωσης) που έχουμε χρησιμοποιήσει για την ταυτοποίηση του Anastrozole πραγματικά αξιόπιστο;

- Η Επικύρωση Μικροβιολογίας: παρόμοια με την Επικύρωση Αναλυτικής Μεθόδου και την Πιστοποίηση Εργαστηριακού Εξοπλισμού, επιβεβαιώνει την αξιοπιστία των μικροβιολογικών μας μεθόδων ανάλυσης και ότι τα εκκολαπτήρια, οι συσκευές αποστείρωσης κτλ πράγματι δουλεύουν σωστά.

-Η Επικύρωση Συστημάτων Επικύρωσης τελικά επιδεικνύει πως μπορούμε να βασιστούμε στα ηλεκτρονικά μας δεδομένα και διεκπεραιώσεις. Για παράδειγμα: έχουμε εμπιστοσύνη πως τα δεδομένα περιβαλλοντικής παρακολούθησης είναι προστατευμένα από οποιαδήποτε μετατροπή, έχουν δημιουργηθεί αντίγραφα ασφαλείας και έχουν αρχειοθετηθεί.



Οι δραστηριότητες επικύρωσης απαιτούν χρόνο καθώς και σε-βάθος πραγματογνωμοσύνη σε πολλά πεδία επιστήμης και μηχανικής. Στη Remedica, αυτή η ειδικότητα προς το παρόν μοιράζεται μεταξύ των μελών της Επικύρωσης, της Ποιότητας Ελέγχου, της Μηχανολογίας, της Τεχνολογίας Πληροφορικής, του Μικροβιολογικού και της Έρευνας και Ανάπτυξης Αναλυτικών τμημάτων.

Η εταιρεία βασίζεται σε αυτούς τους τεχνικούς, αναλυτές, μηχανικούς και επιστήμονες να αποδεικνύουν συμμόρφωση και να συνεισφέρουν στην παραγωγή των προϊόντων άμεμπτης ποιότητας. ■

Τα νέα μας

1. Ο κ. Χαράλαμπος Παττίχης εξελέγη ως Αντιπρόεδρος Βιομηχανίας.

Συγχαίρουμε θερμά το Διευθύνοντα Σύμβουλο του Συγκροτήματος μας, κ. Χαράλαμπο Παττίχη ο οποίος εξελέγη ως Αντιπρόεδρος Βιομηχανίας, του Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Λεμεσού. Του ευχόμαστε κάθε επιτυχία στους μελλοντικούς του στόχους και στην αντιμετώπιση των προκλήσεων που έχει να αντιμετωπίσει, σε μια περίοδο οικονομικής και χρηματοπιστωτικής κρίσης.

2. Συμμετοχή σε ιατρικά συνέδρια. (ΦΩΤΟ 1)

Η ομάδα πωλήσεων της Remedica Κύπρου συμμετείχε σε συνέδρια και ημερίδες όπου οι συμμετέχοντες (ιατροί και άλλοι επαγγελματίες υγείας) είχαν την ευκαιρία να ενημερωθούν για νέα αλλά και υφιστάμενα προϊόντα της εταιρείας.

3. Συνταξιοδότηση Στέλλας Αντωνίου. (ΦΩΤΟ 2)

Αφυπηρέτησε πρόσφατα η Στέλλα Αντωνίου, μετά από 18 χρόνια προσφοράς στη Remedica. Η Στέλλα εργάστηκε στο τμήμα συσκευασίας και με τον ήπιο χαρακτήρα της και τον επαγγελματισμό που την διέκρινε όλα αυτά τα χρόνια, κέρδισε την εκτίμηση και τον σεβασμό τόσο της Διεύθυνσης όσο και των συναδέλφων της. Σε μια συγκινητική τελετή αφυπηρέτησης στη Remedica η διεύθυνση αλλά και οι συνάδελφοι της την αποχαιρέτισαν με αναμνηστικά δώρα και ευχές. Της ευχόμαστε καλή συνταξιοδότηση.

4. Το έγκυρο Κυπριακό επιχειρηματικό περιοδικό IN BUSINESS αναφέρθηκε στη Remedica και δημοσίευσε συνέντευξη του Διευθύνοντος Συμβούλου της, κ. Αιμίλιου Σαββίδη. (ΦΩΤΟ 3)

Ο κ. Σαββίδης, αφού αναφέρθηκε το ιστορικό του οργανισμού από την ίδρυση του το 1960 μέχρι σήμερα και τις παγκόσμιες δραστηριότητες του, τόνισε τη σημασία της προσφοράς του τομέα στην Κυπριακή οικονομία. ■



1



2



3

Οι Άνθρωποι μας

Σ' αυτό το τεύχος σας παρουσιάζουμε το Βοηθό Διευθυντή παραγωγής κ. Γιάννο Ιωάννου.

Μετά την απόκτηση το πτυχίου του στην μηχανολογία από την Ελλάδα άρχισε την καριέρα του ως υπεύθυνος ελέγχου ποιότητας στην εταιρεία Viochrom.

Ήταν επίσης ως μηχανολόγος μηχανικός για τις μηχανές στο εργοστάσιο και ως βοηθός υπεύθυνου αυτόματου συστήματος ανάμιξης χρωμάτων και αντικαταστάτης διευθυντή παραγωγής.

Το 2005 άρχισε την εργασία του στην Remedica. Εργάστηκε σε διάφορες θέσεις όπως, υπεύθυνου προσωπικού, υπεύθυνος τμήματος αναμιξεων και βοηθού διευθυντή παραγωγής.

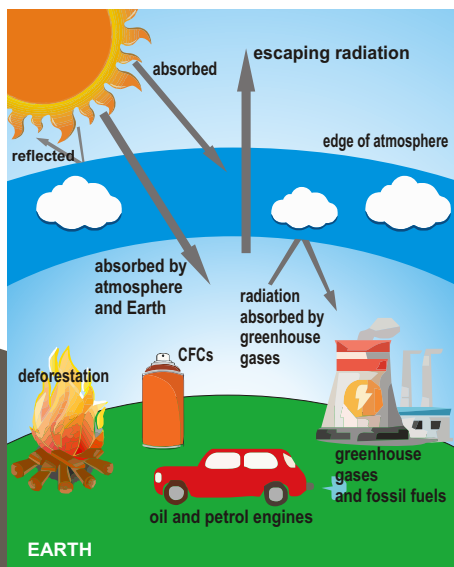
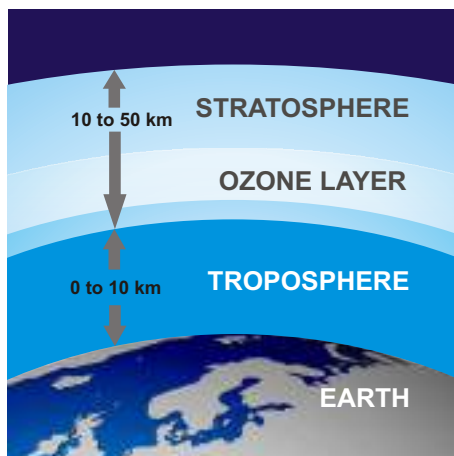
Το 2012 ήταν υπεύθυνος για να οργανώσει την παραγωγή στο κτίριο 10 και την μεταφορά παραγωγής προϊόντων από το κτίριο 5.

Επίσης πρόσφερε σημαντική βοήθεια στην ανάπτυξη καινούριων προϊόντων.

Το κτίριο επιθεωρήθηκε και πήρε πολύ καλά σχόλια από οργανισμούς και από διάφορες χώρες όπως Ιαπωνία, Βραζιλία. Κατά τη διάρκεια της εργασίας του παρακολούθησε πολλά σεμινάρια με θέμα καλή παρασκευαστική πρακτική GMP, διεύθυνση παραγωγής, πρώτες βοήθειες και ασφάλεια και για παραγωγή.

Είναι μέλος του Επιστημονικού και Τεχνικού Επιμελητηρίου Κύπρου (ΕΤΕΚ). Είναι παντρεμένος και πατέρας δύο παιδιών. ■





Περιβαλλοντικά θέματα.

Η καταστροφή της στοιβάδας του όζοντος

Η καταστροφή της στοιβάδας του όζοντος αναφέρεται στη μείωση της συγκέντρωσης του όζοντος στη στρατόσφαιρα η οποία προκαλείται από βιομηχανικές και εμπορικές δραστηριότητες. Το φαινόμενο θεωρείται ως μία από τις μεγαλύτερες περιβαλλοντικές προκλήσεις που έχουν αντιμετωπιστεί. Αξίζει να σημειωθεί ότι το όζον είναι ένα μόριο το οποίο αποτελείται από τρία άτομα οξυγόνου και απαντάται στη φύση σε αέρια μορφή. Παρόλο που το όζον θεωρείται ως ισχυρός οξειδωτικός παράγοντας, και συνεπώς βλαβερός για την ανθρώπινη υγεία, εντούτοις η παρουσία του στη στρατόσφαιρα διαδραματίζει ζωτικό ρόλο για τη διατήρηση της ζωής στον πλανήτη μας.

Αυτό έγκειται στο γεγονός ότι, η παρουσία του όζοντος σε υψηλές συγκεντρώσεις στη στρατόσφαιρα δημιουργεί τη λεγόμενη στοιβάδα του όζοντος. Η εν λόγω αέρια στοιβάδα έχει την ικανότητα να απορροφά το μεγαλύτερο μέρος της υπεριώδους ακτινοβολίας από το ηλιακό φως, με αποτέλεσμα να την εμποδίζει από το να εισέλθει στη βιόσφαιρα της γης. Όπως αναφέρει το Παρατηρητήριο Γης της NASA, η υπερβολική έκθεση στην υπεριώδη ακτινοβολία βλάπτει ανεπανόρθωτα τους βιολογικούς ιστούς, με αποτέλεσμα να προκαλεί ηλιακά εγκαύματα και σοβαρές ασθένειες όπως ο καρκίνος του δέρματος και καταρράκτη. Επίσης, αυξημένα επίπεδα της υπεριώδους ακτινοβολίας θέτουν σε κίνδυνο τη διαδικασία της φωτοσύνθεσης σε είδη χερσαίων φυτών, καθώς και την παραγωγικότητα του φυτοπλαγκτόν που απαντάται σε θαλάσσια και υδατικά οικοσυστήματα.

Πώς όμως οι ανθρωπογενείς παρεμβάσεις δύναται να επηρεάσουν τη στιβάδα του όζοντος, λαμβάνοντας υπόψη ότι απαντάται σε υψόμετρο μεταξύ δεκαεννέα και τριάντα χιλιομέτρων; Η απάντηση στο ερώτημα έγκειται στην ευρεία χρήση ανθρωπογενών χημικών ενώσεων, που όταν εκπέμπονται, έχουν την ικανότητα να αντιδρούν με τα μόρια του όζοντος. Ως εκ τούτου, η στοιβάδα

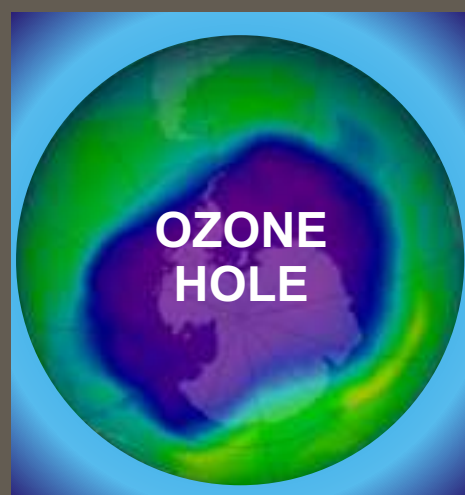
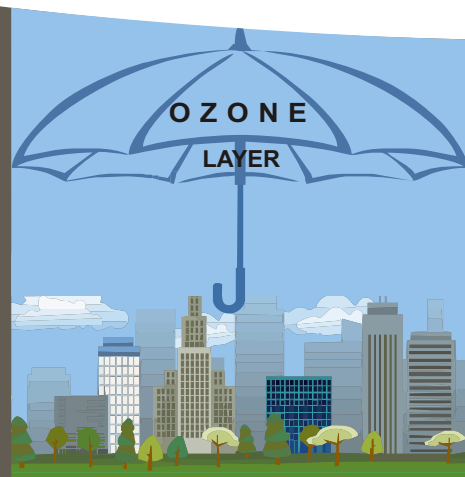
του όζοντος αραιώνει, γεγονός που οδηγεί στη διαρροή αυξημένου ποσοστού υπεριώδους ακτινοβολίας που καταφθάνει στη γη.

Σύμφωνα με τη Γενική Διεύθυνση της Δράσης για το Κλίμα, της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, οι ουσίες που καταστρέφουν το όζον έχουν χρησιμοποιηθεί ως ψυκτικές ουσίες σε ψυγεία και κλιματιστικά, ως προωθητικά αερολυμάτων καθώς και ως διαλύτες. Οι πιο ευρέως διαδεδομένες ουσίες που καταστρέφουν το όζον είναι οι χλωροφθοράνθρακες (CFCs), οι υδροχλωροφθοράνθρακες (HCFCs), ο τετραχλωράνθρακας και το βρωμιούχο μεθύλιο.

Για την αντιμετώπιση του παγκόσμιου αυτού ζητήματος, η διεθνής κοινότητα έχει εκπονήσει το 1987 το Πρωτόκολλο του Μόντρεαλ, με το οποίο εισήχθησαν περιορισμοί σχετικά με την παραγωγή και την κατανάλωση των ουσιών που καταστρέφουν το όζον. Από την εφαρμογή του Πρωτοκόλλου του Μόντρεαλ, οι ουσίες που καταστρέφουν το όζον έχουν σταδιακά αντικατασταθεί με ουσίες που δεν είναι επιβλαβείς για το όζον.

Σύμφωνα με τη Γενική Διεύθυνση της Δράσης για το Κλίμα της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, από το 1987, η παγκόσμια κατανάλωση των ουσιών που καταστρέφουν το όζον έχει μειωθεί κατά 98%. Ως εκ τούτου, η συγκέντρωση των ουσιών που καταστρέφουν το όζον, στην ατμόσφαιρα έχει μειωθεί δραστικά επιτρέποντας τη στιβάδα του όζοντος να ανακάμψει.

Παρόλο που η στοιβάδα του όζοντος δεν έχει πλήρως ανακάμψει, η σταδιακή του ανάκτηση επιδεικνύει ότι τα παγκόσμια περιβαλλοντικά ζητήματα μπορούν να αντιμετωπιστούν αποτελεσματικά, δεδομένου ότι η διεθνής κοινότητα αναλαμβάνει την πρωτοβουλία να το πράξει. ■



Εταιρική Κοινωνική Ευθύνη.

Η Remedica νοιάζεται

1) Ραδιομαραθώνιος. (ΦΩΤΟ 1)

Οι εθελοντές της Remedica συμμετείχαν για 7^η συνεχόμενη χρονιά στις δραστηριότητες που πραγματοποιήθηκαν στα πλαίσια του θεσμού του Ραδιομαραθωνίου. Επιπλέον η εταιρεία ενίσχυσε οικονομικά το πανηγύρι αγάπης.

2) Εισφορά στο Παττίχειο Κέντρο Ενασχόλησης Ενηλίκων. (ΦΩΤΟ 2,3)

Για ακόμη μια χρονιά η Remedica στήριξε χρηματικά το έργο του Παττίχειου Κέντρου Ενασχόλησης Ενηλίκων, το οποίο είναι μοναδικό στο είδος του στην Κύπρο με 14χρονη πολύτιμη προσφορά στους πολίτες της τρίτης ηλικίας της Λεμεσού. Ο κύριος σκοπός του κέντρου είναι η ψυχαγωγία, απασχόληση, και προσφορά διαφόρων υπηρεσιών προς τα μέλη του, ώστε να γίνουν πιο ενεργοί πολίτες στην κοινωνία.

3) Χριστουγεννιάτικο Παζαράκι ΠΑΣΥΚΑΦ. (ΦΩΤΟ 4,5)

Η Remedica ήταν χορηγός χριστουγεννιάτικης εκδήλωσης του Παγκύπριου Συνδέσμου Καρκινοπαθών και Φίλων που πραγματοποιήθηκε στη Λεμεσό.

Τα έσοδα από το παζαράκι ενίσχυσαν τις δωρεάν υπηρεσίες που προσφέρει και οι οποίες είναι η κατ' οίκον Νοσηλευτική και Ανακουφιστική Φροντίδα, η Ψυχοκοινωνική Στήριξη, η Φυσιοθεραπεία, οι Κλινικές Λεμφοιδήματος, τα Κέντρα Ημέρας και η Μεταφορά Ασθενών.

4) Υποτροφία από τη Remedica 2015/16.

Είναι με ιδιαίτερη χαρά που ανακοινώνουμε τη δεύτερη Υποτροφία Οικογένειας Παττίχη για το μεταπτυχιακό πρόγραμμα στη Διοίκηση του τμήματος Management Science and Innovation στο Αγγλικό πανεπιστήμιο University College London (UCL). Εκτός από τα διδάκτρα των £14,250, η υποτροφία συμπεριλαμβάνει και προσφορά εργοδότησης στη Remedica (υπό το όρο της επιτυχούς συμπλήρωσης του πτυχίου).

Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να επισκεφτούν την ακόλουθη ιστοσελίδα:

<https://www.msi.ucl.ac.uk/msc-management>

*Pattihis Family
Scholarship*

2015/16

for the MSc Management degree in the department of
Management Science and Innovation at
University College London (UCL).

 **Remedica**



Χριστουγεννιάτικοι Θρύλοι:

Οι Καλικάντζαροι



Οι Καλικάντζαροι είναι μια παλιά παράδοση τόσο στην Ελλάδα όσο και στην Κύπρο, και σε αρκετές πόλεις και χωριά θεωρείται μέχρι και σήμερα ως αναπόσπαστο κομμάτι των Χριστουγεννιάτικων εθίμων.

Υπάρχουν διάφορες απόψεις όσον αφορά την προέλευση της ιστορίας των Καλικαντζάρων. Ενώ κάποιοι υποστηρίζουν ότι η σύγχρονη πίστη στους Καλικάντζαρους προέρχεται από την αρχαία Ελληνική μυθολογία και συγκεκριμένα από τις μορφές των Σατύρων, του θεού Πάνα ή των Κενταύρων, άλλοι πιστεύουν πως έχει προέλθει από αρχαίες Ελληνικές και Ρωμαϊκές γιορτές του Δεκεμβρίου, όπως ήταν για παράδειγμα τα Σατουρνάλια. Υπάρχουν επίσης διάφορες απόψεις όσον αφορά την προέλευση της ονομασίας τους, αφού η λέξη «Καλικάντζαρος» μπορεί να θεωρηθεί ως παράγωγο Τούρκικων λέξεων ή των Ελληνικών λέξεων «καλός + κένταυρος», μεταξύ άλλων.



Σύμφωνα πάντα με την παράδοση, οι Καλικάντζαροι ζουν στα έγκατα της γης και περνούν σχεδόν όλη τη διάρκεια του χρόνου πρινόζοντας το δέντρο που κρατά τη γη. Κάθε Χριστούγεννα, κοντά στο τέλος της εργασίας τους δηλαδή, βγαίνουν στην επιφάνεια είτε για να γιορτάσουν πρόσκαιρα τη νίκη τους όπως πιστεύεται σε κάποιες περιοχές, είτε από τον φόβο μην τυχόν η ετοιμόρροπη γη τους καταπλακώσει. Αν και συνήθως φαντάζονται νάνοι, αρκετοί θεωρούν πως οι Καλικάντζαροι είναι ψηλοί, με κοντά κι ατημέλητα μαλλιά, κόκκινα μάτια, χέρια, δόντια και νύχια πιθήκου και πόδια γαϊδάρου.

Κατά την παραμονή τους στον πάνω κόσμο, πιστεύεται πως μένουν σε μύλους, γεφύρια και ποτάμια και παραμονεύουν κάθε βράδυ για να πειράξουν τους περαστικούς. Σύμφωνα με την παράδοση,

επισκέπτονται επίσης τα σπίτια των γύρω χωριών και μπαίνουν από τις καμινάδες, τόσο για να βρουν φαγητό όσο και για να ανακατέψουν το κάθε νοικοκυριό. Αν και γενικά πιστεύεται πως οι Καλικάντζαροι μπορούν μόνο να πειράξουν, να ενοχλήσουν ή να φοβίσουν τους ανθρώπους κι όχι να προκαλέσουν μεγάλο κακό, σε πολλές περιοχές οι κάτοικοι, στην προσπάθεια τους να διώξουν τους καλικάντζαρους, ρίχνουν στα κεραμίδια και στις σκεπές κομμάτια από χοιρινό, λουκάνικα ή ξεροτήγανα.

Οι Καλικάντζαροι μένουν στην επιφάνεια της γης για δώδεκα ημέρες. Την ημέρα των Φώτων, εκδιωκόμενοι από τον αγιασμό των υδάτων, επιστρέφουν μέσα στη γη. Εκεί, βρίσκουν το δέντρο που πρινόζαν για σχεδόν ένα ολόκληρο χρόνο ακέραιο, κι έτσι ξαναρχίζουν το πρινόζισμα. Για πολλούς, το δέντρο των Χριστουγέννων συμβολίζει αυτήν ακριβώς την ακεραιότητα, την Θεϊκή δύναμη και προστασία που προσφέρει η Χριστιανική πίστη.

Πηγές:
<http://en.wikipedia.org/wiki/Kallikantzaros>
<http://el.wikipedia.org/wiki/Καλικάντζαροι>
http://users.sch.gr/aiaasgr/Hthi_kai_ethima/Xristougenniatika_ethima/Oi_kalikantzaroι.htm



Ματιά στην Κύπρο:

Το Κρασί στην Κύπρο: Μια Παράδοση 5500 Χρόνων.

Σύμφωνα με την παράδοση, η παραγωγή κρασιού ξεκίνησε στο νησί της Κύπρου. Μέχρι πρότινος, τα στοιχεία έδειχναν πως οι κάτοικοι του νησιού ασχολούνταν με την οινοποιία από το 2000 π.Χ. Αρχαιολογικές ανασκαφές που έλαβαν χώρα γύρω στο 1930 στην Ερήμη, όμως, έφεραν στο φως διάφορα δοχεία ηλικίας 5500 χρόνων που χρησιμοποιούσαν οι κάτοικοι της περιοχής για την συντήρηση κρασιού. Αυτά τα δοχεία επιβεβαίωσαν το γεγονός ότι οι κάτοικοι της Κύπρου παρήγαγαν κρασί μέχρι και 1500 χρόνια πριν από τους Αρχαίους Έλληνες.

Στη μυθολογία, ιστορία και λογοτεχνία υπάρχουν πάμπολλες αναφορές που συνδέουν την Κύπρο με την οινοποιία. Το νησί, που συχνά συνδέεται με τον Διόνυσο, τον θεό του κρασιού, θεωρείται ως η γενέτειρα του «νάμα». Γνωστό ως το αρχαιότερο κρασί ανά το παγκόσμιο, το νάμα καταναλωνόταν από τους λάτρεις της θεάς Αφροδίτης κατά τη διάρκεια εορτασμών αφιερωμένων στη θεά της ομορφιάς. Στα πασίγνωστα έπη του, ο Όμηρος επαινεί το κρασί της Κύπρου, ενώ διάφορα άλλα κείμενα χαρίζουν στο νησί την ονομασία «Εύοινο». Πιο πρόσφατα έργα αναφέρονται ξανά στο Κυπριακό κρασί, με τον Μάρκο Αντώνιο του Σαίξπηρ να λέει στην Κλεοπάτρα: «η γλυκύτητα σου αγάπη μου είναι ισάξια με το Κυπριακό νάμα». Κατά την αναχώρηση του απ' το νησί, ο Ριχάρδος ο Λεοντόκαρδος είπε: «Πρέπει να επιστρέψω στην Κύπρο μόνο και μόνο για να ξαναγευτώ το κρασί της». Τον 13° αιώνα, ο βασιλιάς Φίλιππος της Γαλλίας χαρακτήρισε το Κυπριακό κρασί ως «Απόστολο των Κρασιών», ενώ τρεις αιώνες αργότερα ο Σουλτάνος Σελίμ πιστεύεται πως είπε στους στρατηγούς του να υποτάξουν την Κύπρο αφού στο νησί «υπάρχει ένας θησαυρός που μόνο ο βασιλιάς των βασιλέων είναι άξιος να κατέχει».

Φημισμένα για την παραγωγή κρασιού είναι διάφορα χωριά στις ηλιόλουστες νότιες πλαγιές της οροσειράς του Τροόδους. Γνωστά στους ντόπιους και σαν «Κρασοχώρια» περιλαμβάνουν το Όμοδος, το Άρσος, το Φοινί, τη Βάσα, τη Λάνια και το Κοιλάνι. Τα διάφορα οινοποιεία αυτών των χωριών παράγουν κόκκινα και άσπρα κρασιά που έχουν βραβευτεί σε διεθνείς διαγωνισμούς για την



εξαιρετη γεύση και ποιότητά τους. Ίσως το πιο φημισμένο Κυπριακό κρασί είναι η Κουμανταρία, ένα γλυκό κρασί που παράγεται εδώ και αιώνες κι έχει πάρει το όνομά του από τους Ναΐτες Ιππότες οι οποίοι ήρθαν στο νησί κατά την περίοδο των Σταυροφοριών και αποκαλούσαν τη γύρω περιοχή με την ονομασία «Κομαντερία».

Η παράδοση Κυπριακής οινοποιίας εξακολουθεί να γιορτάζεται ευρέως ακόμα και σήμερα. Η Γιορτή του Κρασιού, η οποία έλαβε χώρα για πρώτη φορά το 1961, αποτελεί πλέον μια καθιερωμένη εκδήλωση που πραγματοποιείται κάθε χρόνο στον Δημοτικό Κήπο της Λεμεσού. Τόσο ντόπιοι όσο και τουρίστες επισκέπτονται τη Γιορτή του Κρασιού για να γευτούν τα προϊόντα του κάθε οινοποιείου και να γιορτάσουν την πλούσια παράδοση και κουλτούρα του νησιού με το σύνθημα «Πίνε Κρασί, Νάσεις Ζωή». Η Γιορτή του Κρασιού, που μπορεί να θεωρηθεί σχεδόν ως αναβίωση των αρχαίων εορτασμών προς τιμήν του θεού Διόνυσου και της θεάς Αφροδίτης, δέχεται κάθε χρόνο περισσότερους από 100.000

επισκέπτες οι οποίοι έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν τόσο τα μεγάλα οινοποιεία, όσο και τους πιο μικρούς, ανεξάρτητους παραγωγούς που προσφέρουν δωρεάν δοκιμή των κρασιών που παράγουν. Το φεστιβάλ της Κουμανταρίας, το οποίο πραγματοποιείται κάθε Ιούλιο στα χωριά της κοιλάδας του ποταμού Κούρη, προσφέρει άλλη μια ευκαιρία για να γευτεί κάποιος το γλυκό αυτό κρασί.

Αν και υπάρχει σημαντική κατανάλωση κρασιού στην Κύπρο τόσο από ντόπιους όσο και από ξένους επισκέπτες του νησιού, μεγάλες ποσότητες εξαγονται κάθε χρόνο σε πολλές Ευρωπαϊκές χώρες, μεταξύ των οποίων είναι η Μεγάλη Βρετανία, η Γαλλία και η Ρωσία. Μόνο το 2004, η Γερμανία εισήγαγε 1.000.000 λίτρα Κυπριακού κρασιού.

Πηγές:

<http://en.wikipedia.org/wiki/Limassol>

<http://www.aboutcyprus.org.cy/>

<http://www.visitcyprus.com>

<http://www.visitpafos.org.cy/Wineries.aspx> ■



Remedica is pleased to announce the
Pattihis Family Scholarship

2015/16

**for the MSc Management degree in the department of
Management Science and Innovation at
University College London (UCL).**

**As well as covering the fees totalling £14,250, the Scholarship includes
an offer of employment with Remedica
(subject to successful completion of the degree).**

Applications:

Interested candidates should visit the following web page:

www.msi.ucl.ac.uk/msc-management

It is strongly recommended that applications for admission are submitted
no later than four weeks before the scholarship deadline of 1st April 2015.

Remedica is a European-based (Cyprus) group specialising in the development,
production and marketing of high quality, safe and efficacious pharmaceutical
products and is dedicated towards a healthier world.

Remedica's 450+ products are marketed in over 100 countries
(Europe, Asia, Africa, Australasia, South America, and North America).

